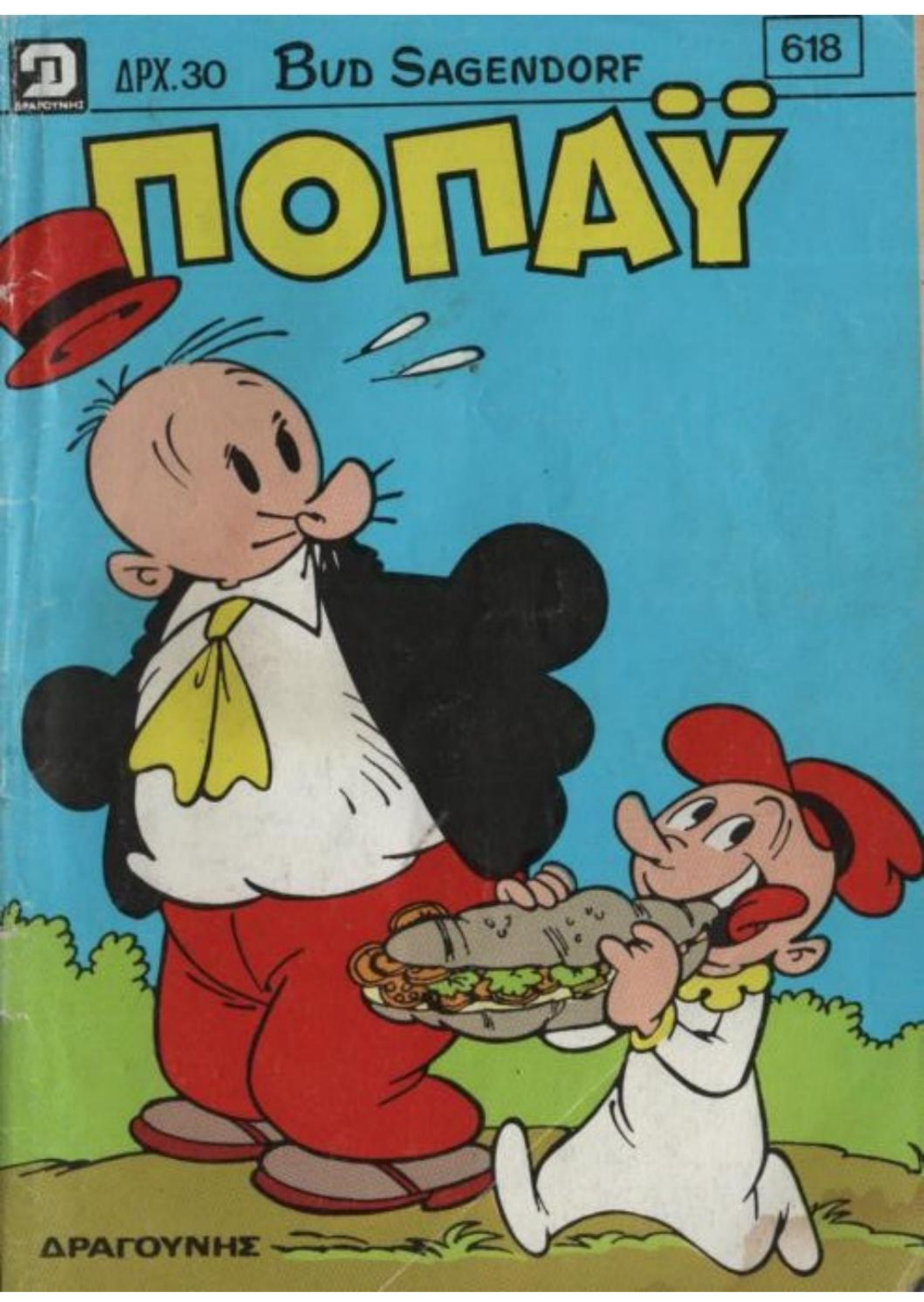
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.30

BUD SAGENDORF

618

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

ΠΟΠΑΫ®
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ ΙΓ ΑΡΙΘ. 618—ΔΡΧ.30 — 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1985
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2
Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκιναρά 36 & Παλλάδος - Πολιτεία
Διεύθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώνοντος 85 - 87
© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ Ν' ΑΠΛΩΣΩ ΤΗΝ ΑΡΙΔΑ ΜΟΥ Σ' ΕΝΑ ΚΡΕΒΑΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ!

ΟΡΙΣΤΕ!

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ!

ΦΛΑΣ

ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΕΤΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ!

ΤΙΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΔΕΙΑΣΕΣ ΤΟΝ ΤΕΝΕΚΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

?

ΚΙ' ΕΣΥ, ΠΟΥ ΕΚΕΣ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ;

ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΡΙΧΝΕΙΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΟ ΜΠΑΛΟ;

ΑΝΤΕ ΧΑΣΟΥ!

ΑΟΥΧ!

ΝΤΕΝΙΚ

ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΤΙ, Ο ΤΕΝΕΚΕΣ ΣΟΥ ΠΑΕΙ ΘΑΥΜΑ!

ΜΠΟΡΕΙ...

...ΑΜΑ ΔΕΝ ΦΟΡΙΕΤΑΙ ΕΤΣΙ!

ΓΚΛΟΥΠ!

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!

ΟΥΑΑΚ!

Ο ΤΕΝΕΚΕΣ ΚΑΝΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΑΔΕΡΦΑΚΙ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΟ ΒΡΩΜΙΚΟΣ ΜΩΛΟΣ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ!

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΠΑΝΤΟΥ ΣΚΟΥΠΙΔΑΡΙΟ!

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕ Η ΡΙΨΙΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΙΝΑΚΙΔΑ!

ΝΙΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΔΙΑ...

ΜΕ ΘΑΨΑΝΕ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΩ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΡΩΜΙΑΡΗ!

ΣΒΟΜΠ!
ΓΙΑ ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΕΪ'! ΤΙ ΣΟΥ 'ΡΘΕ;
ΓΙΑΤΙ ΡΙΧΝΕΙΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ;

ΣΕ ΛΙΓΟ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΡΙΞΩ ΣΤΗ ΜΟΥΡΗ ΣΟΥ!
ΔΕ ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ!

ΒΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΕΙΣ!
ΟΥΧ!
ΠΕΝΓΚ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΒΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΕ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΩ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΠΩΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΓΙΝΕ ΤΟΣΟ ΑΠΟΛΙΤΙΣΤΟΣ!

ΣΛΟΥΡΠ!

ΤΙ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ

ΣΛΑΡΠ!

ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΜΑΖΕΨΕ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟ ΚΥΠΕΛΑΚΙ!

ΕΠ!

ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ;

ΡΙΧΤΟ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΟΠΩΣ ΘΕΣ!

ΕΙΣΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΤΟΣΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠ'ΤΟ ΦΡΑΧΤΗ;

ΔΕΝ ΕΝΝΟΟΥΣΑ ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΥΤΟ, ΑΛΛΑ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ!

ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΥΤΗ Η ΜΠΥΡΑ!

ΑΜΑΝ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΤ' ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΚΑΤΩ!

ΠΑΡΕ ΠΙΣΩ, ΤΟ ΜΠΟΥ. ΚΑΛΗ, ΠΑΠΟΥ!

Ε;

ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ; ΤΟ 'ΧΩ ΑΔΕΙΑΣΕΙ!

ΤΟΤΕ, ΡΙΧΤΟ ΣΤΟ ΠΙΟ ΚΟΝΤΙΝΟ ΚΑΛΑΘΙ ΑΧΡΗΣΤΩΝ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΓΙΑΤΙ!

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ. ΕΙ;

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΤΩΡΑ;

ΓΚΟΥΑΠ! ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!

RIFIUTI

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙΠΟΤΑ ΠΙΑ! ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΠΟΥΦ... ΠΟΥΦ! ΕΙΝΑΙ Η ΤΡΙΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΣΚΟΥΠΙΖΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΣΗΜΕΡΑ!

ΟΧΙ! ΚΙ' ΑΛΛΟ ΦΟΡΤΙΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΒΡΟΥΜ

ΦΤΑΝΕΙ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ! ΘΑ ΜΟΥ ΣΤΡΙΨΕΙ!

Ε... ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ, ΤΟΜ;

ΣΗΜΕΡΑ, ΓΕΜΙΣΑ ΗΔΗ ΤΡΙΑ ΜΠΕΤΟΝΙΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

...ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΟΥΤΕ ΔΥΟ ΜΕΤΡΑ ΔΡΟΜΟΥ!..

ΘΑΛΕΓΕ ΚΑΝΕΙΣ, ΟΤΙ ΟΛΟΙ ΓΙΝΑΝΕ ΒΡΩΜΙΑΡΗΔΕΣ!

ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ... ΩΧΧΧ!

ΣΠΛΑΤ

ΩΧ. ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ, ΠΟΠΑΥ! ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΔΑ!

ΚΑΙ ΣΥ, ΟΛΙΒ;

ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΑΡΧΙΣΕΣ ΝΑ ΠΕΤΑΣ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ;

ΦΤΑΙΝΕ ΟΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΡΗΔΕΣ!

ΠΑΝΕ ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΝΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΤΕΝΕΚΕΔΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΑΛΩ!

Ε!!!

ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΑΜΕΣΩΣ, ΟΛΙΒ! ΠΑΩ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΑΠ' ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ!

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΝΕ ΟΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΡΗΔΕΣ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ;

ΕΚΕΙΝΟΙ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΠΕΡΝΑΝΕ ΚΑΝΟΝΙΚΑ!

...ΑΛΛΑ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΩΙ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠ'ΟΣΑ ΕΙΧΑΝ ΑΦΗΣΕΙ!

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ;

ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ! ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ, ΒΡΕΘΗΚΑΜΕ ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙ!

ΕΙΣ

ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!

ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΣΑΝΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ!

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΩΣ;

ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΕΓΩ! ΕΣΕΙΣ, ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΝΑ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΟΥΝ ΚΑΘΑΡΗ!

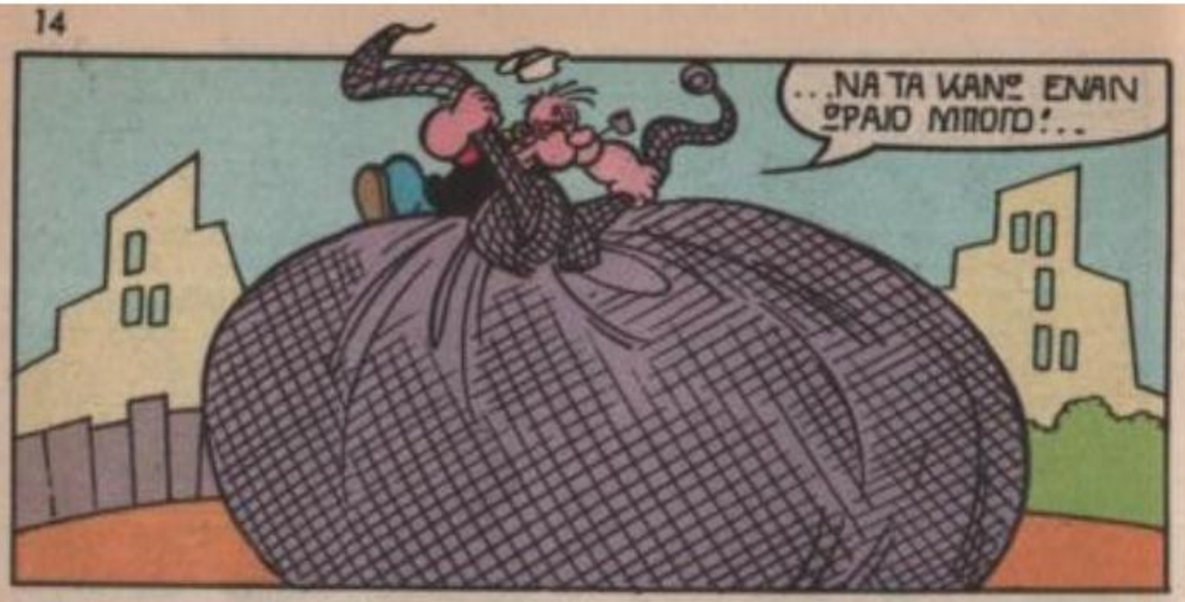
ΕΓΙΝΕ!

ΕΓΩ, ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΛΙΓΑΚΙ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ!

ΠΡΩΤΑ ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΩΡΟΥΣ!

ΜΕΤΑ, ΝΑ ΤΑ ΜΑΖΕΨΩ ΣΤΟ ΔΙΧΤΥ!..


...ΝΑ ΤΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑΝ ΩΡΑΙΟ ΜΠΟΓΟ!..

ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΩ ΝΑ ΤΑ ΠΕΤΑΞΩ...

..ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ, ΕΙΚΕΙ!

ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΦΟΡΤΙΟ!

ΜΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ...

ΑΛΛΟΣ ΜΠΟΓΟΣ...

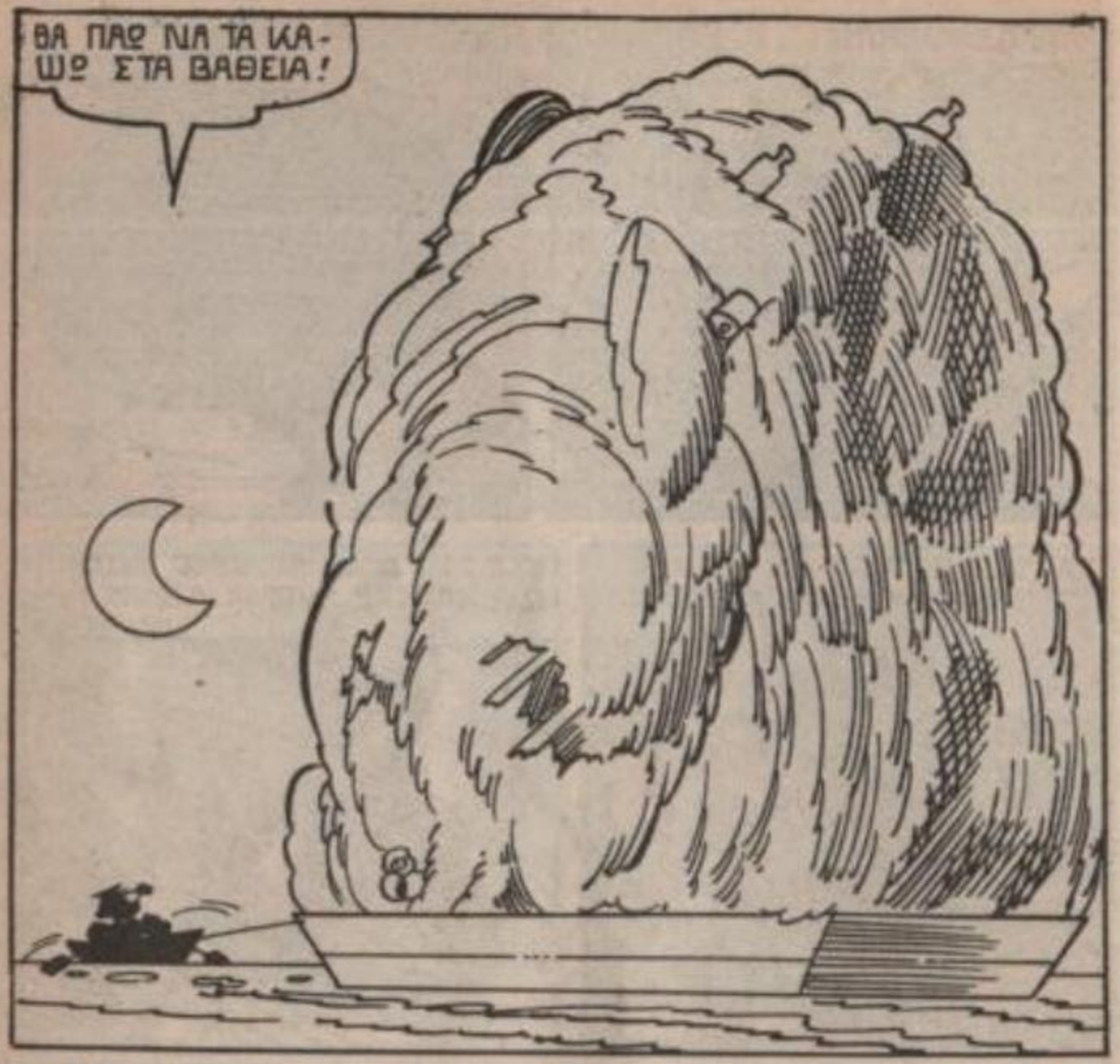
ΟΠΑ. ΟΠΑ..!

ΚΑΙ ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ...

ΕΧΩ ΜΑΖΕΨΕΙ ΤΟΝΟΥΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΧΩ ΑΚΟΜΑ ΑΛΛΑ ΤΟΣΑ...

ΤΟ ΒΡΑΔΥ..
ΠΟΥΦ! ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙ-ΟΣ!

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΔΟΣΗ ΣΠΑΝΑΚΙ ...
ΑΧΜ!


ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΑ ΚΑΩ ΣΤΑ ΒΑΘΕΙΑ!

ΜΙΑ ΓΕΡΗ ΔΟΣΗ ΒΕΝΖΙΝΗΣ...!

...ΚΑΙ ΑΝΑΒΟΥΜΕ ΤΟ ΣΠΙΡΤΟ!

ΣΕ ΛΙΓΟ. ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΙΑ! ΠΟΥΦ!

ΠΑΕΙ, ΤΕΛΕΙΩΣΕ! Η ΠΟΛΗ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ. ΠΕΝΤΑΛΑ. ΘΑΡΗ!

ΘΑ ΜΟΥ ΣΤΡΙΨΕΙ! ΕΔΩ, ΕΧΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΚΡ' ΟΜΩΣ... ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΕΙΧΑ ΜΑΖΕΨΕΙ ΟΛΑ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ ΓΕΜΑΤΟΙ!..

ΑΥΤΟΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ!

ΧΑ, ΧΑ! ΤΗ ΒΡΩΜΙΣΑΜΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ! ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ;

ΑΥΤΟΙ ΣΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ, ΡΙΧΝΟΥΝ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!

ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΚΑΙ Γ' ΑΠΟΨΕ!
ΓΥΡΝΑΜΕ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΜΑΣ!

ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΒΡΩΜΙΣΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΑΡΑΓΕ;

ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΩΣΕ ΛΙΓΟ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΟ ΠΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΒΑΤΡΑΧΙΔΗ!
ΚΑΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΘΟΥΜΕ!

ΑΠΟΨΕ Η ΠΟΛΗ ΗΤΑΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΚΑΘΑΡΗ!
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΑ ΠΗΡΕ ΚΙ' ΑΛΜΟΥΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΡΗΔΕΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΑΤΕ ΝΑ ΓΕΜΙΣΕΤΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΕΝΕΚΕΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ;
ΦΥΣΙΚΑ!

ΜΑ, ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο Κ. ΒΑΤΡΑΧΙΔΗΣ, Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΛΗΣ!

ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΔΕΝ Θ'ΑΝΤΕΞΟΥΝ ΓΙΑ ΠΟΛΥ, ΚΑΙ ΘΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ...
ΚΙ'ΕΣΥ, ΘΑ ΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ!

ΑΚΡΙΒΩΣ! ΚΙ' ΟΤΑΝ Η ΠΟΛΗ ΘΑ 'ΡΘΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ, ΕΣΕΙΣ ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΕΝΟΧΛΩ;
ΚΙ' ΑΥΤΟΣ, ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΑΜΑΝ! ΜΑΣ ΠΗΡΑΝ ΧΑΜΠΑΡΙ!
18

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΞΕΔΙΑΛΥΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΜΑΣ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΟΧΧ!.. ΟΥΛΠ!

ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ!
Ε, ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΦΩΝΑΖΕΙ, ΝΥΧΤΙΑΤΙΚΑ;

ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΚΙ' ΑΥΤΟΙ, ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ;

ΟΙ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΔΕΣ ΠΟΥ ΒΡΩΜΙΖΑΝ ΤΗ ΠΟΛΗ!
ΓΚΑΣΠ! Ο Κ. ΒΑΤΡΑΧΙΔΗΣ
19

ΝΑΙ! ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΕ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙΣ ΑΠΟ ΔΗΜΑΡΧΟΣ, ΒΡΩΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΠΛΑΝΗ ΠΟΛΗ!
ΜΠΑ!

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΩΡΑ ΜΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑΣ ΥΠΝΑΚΟΣ!

ΕΙΠΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΟΤΙ ΘΑ ΓΥΡΝΟΥΣΑ ΑΜΕΣΩΣ. ΚΑΙ... ΘΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΩ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ!

ΟΥΟΥΧ!
TA-TAM

ΤΙ ΩΡΑ ΕΙΝ'ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΓΥΡΝΑΣ;
ΩΧ! ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΩ!
ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΦΥΛΑΓΜΑ ΤΟΥ ΒΑΡΕΛΙΟΥ

Ε, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΑΝΩ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ;
ΤΙ ΚΑΝΩ; ΚΑΘΟΜΑΙ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ!

ΚΡΑΣΙ... ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ;
ΒΕΒΑΙΑ! ΑΛΛΟΙΩΣ. ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΤΟ ΦΥΛΑΓΑ;

ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΣΟΥ ΤΟ 'ΔΩΣΕ ΑΥΤΟ;
ΕΝΑΣ ΚΥΡΙΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΩ...

ΚΑΙ ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΥΡΙΟΣ;
ΝΑ ΒΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΚΥΡΙΟ ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΠΑΡΑΔΩΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ!

ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣΟ ΚΥΡΙΟΣ;
ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕ!

ΑΝ ΒΑΡΕΘΗΚΕΣ ΤΟ ΦΥΛΑΓΜΑ ΝΑ ΣΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΩ ΓΙΑ ΛΙΓΟ!
ΔΕΝ ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ!

ΔΕΝ ΔΙΨΑΣ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΑΦΤΕΡΟ Η ΛΙΟ;
ΛΙΓΟ...

ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΕΝΑ ΠΑΓΩΤΟ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΤΟ ΠΑΓΩΤΟ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΑΦΟΥ ΓΥΡΙΣΕΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ!..
ΟΧΙ!

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΣ ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΘΑ ΚΑΘΗΣΩ ΕΓΩ ΕΔΩ!..
ΟΧΙ!

ΦΟΒΑΣΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΠΙΩ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ 'ΧΕΙ ΜΕΣΑ;
ΝΑΙ!

ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΒΡΩ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΟΝ ΔΙΩΞΩ!

ΣΠΑ!
ΤΟΝΚ!

ΜΜ... ΠΟΙΟΣ ΤΟ' ΚΑΝΕ;

Α...ΕΣΕΙΣ ΦΤΑΙΤΕ!
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΕΡΟ! ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΝΑΜΕ ΕΠΙΤΗΔΕΣ!
ΠΕΤΑ ΜΑΣ ΤΗΝ ΜΠΑΛΛΑ!

ΓΙ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΣΑΣ ΣΥΓΧΩΡΩ! ΑΛΛΑ ΜΗΝ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΕΤΕ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

Ε... ΜΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

Ε, ΠΑΙΔΙΑ! ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΜΙΑ ΧΑΡΗ;

ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΚΙ' ΕΣΥ, ΜΑΖΙ ΜΑΣ;
ΟΧΙ, ΘΑ 'ΘΕΛΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΚΑΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!

ΚΑΙ, ΠΟΥ 'ΝΑΙ;
ΝΑΤΟΣ!
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΜΠΑΛΛΑ!

ΘΑ 'ΘΕΛΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ!

Ε...ΕΜΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟ 'ΠΑΜΕ! ΑΦΟΥ ΔΕ ΘΕΛΕΙ ΚΑΛΟ ΤΟΝ ΚΕΦΑΛΙΟΝ ΤΟΥ!
ΕΧΩ ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ!

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΤΕ ΕΚΕΙ, ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ;
ΜΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΕΔΩ!

ΑΝ ΠΑΤΕ ΕΚΕΙ, ΘΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟ!
ΕΝΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΜΟΝΟ;

ΤΙ; ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕΣ;
ΤΟΤΕ...ΤΙΠΟΤΑ!

ΚΑΛΑ... ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣΕΤΕ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΜΑΖΙ ΣΑΣ!
ΣΥΜΦΩΝΟΙ!

ΤΟ ΜΙΣΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΠΑΝΤΩΣ ΤΟ ΘΕΛΟΥΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ!
ΩΧ!

ΔΕΝ Μ' ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΤΕ, Ε;
ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ

ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ. ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΕΔΩ;

ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ;

ΝΑ ΚΑΤΣΕΙΣ ΕΔΩ, ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΩΧΝΕΙΣ ΟΠΟΙΟΝ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ!

ΘΕΛΩ ΚΙ' ΕΓΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΦΥΛΑΚΑ!

ΚΙ' ΕΓΩ!

ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ ΠΑΡΑΣΥΡΘΕΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!

ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΚΙ' ΕΣΥ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΛΑΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ!

ΣΥΜΦΩΝΟΙ! ΘΑ ΚΑΤΣΕΤΕ ΟΛΟΙ ΣΑΣ ΕΔΩ, ΝΑ ΤΟ ΦΥΛΑΤΕ!

...ΕΝΩ ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΩ Ν'ΑΓΟΡΑΣΩ ΠΑΓΩΤΟ!

ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙΣ;

ΒΕΒΑΙΑ! ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΘΑ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΝΑ ΦΥΛΑΩ ΚΙ' ΕΓΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ!

ΑΝ ΘΕΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ!

ΔΙΑΟΛΕ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΝΝΟΟΥΣΑ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΝ ΕΤΣΙ!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ.40

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΤΡΟΜΠΑΡΙΣΜΑ

Εικ. 1
Πιέστε το πόδι μέχρι τη σημαδούρα, έπειτα, μειώνοντας ταχύτητα, κάντε το κόλπο του τρομπαρίσματος.

Εικ. 2
Λυγίζετε τα γόνατα, διπλώνεστε και τεν τώνεστε στη στιγμή, με τα χέρια σηκωμένα και έπειτα επαναλαμβάνετε.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΔΙΟΥ ΣΤΟ ΣΛΑΛΟΜ

Εικ. 3
Όταν η στροφή είναι απότομη, τα πόδια πρέπει να είναι ενωμένα στο μπροστινό τρίτο (τμήμα) του σκαίητ. Όταν το σλάλομ είναι στενό, τα πόδια τοποθετούνται παράλληλα πάνω στην τάβλα όπως στα σκι.

Εικ. 4
Για να κάνετε ανοιχτές στροφές, αλλά με μεγάλη ταχύτητα, τα πόδια πρέπει να είναι χαλαρά στο ύψος των βάσεων.

ΣΚΕΪΤ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΣΤΟ ΣΛΑΛΟΜ

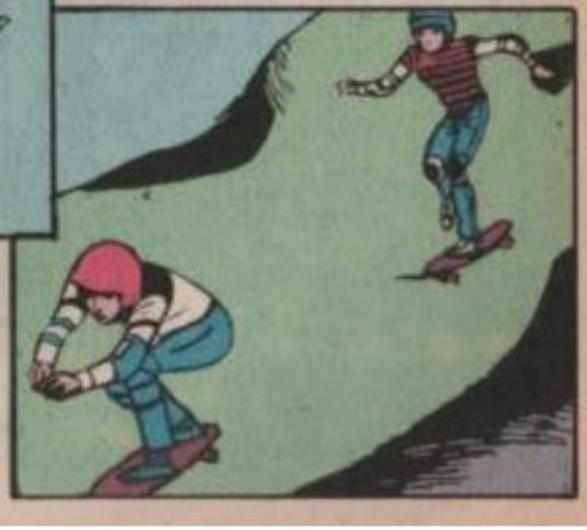
Εικ. 6
Στο σπέσιαλ, επειδή το σώμα είναι σε συνεχή ανισορροπία, χρησιμεύουν σαν εκκρεμές. Να θυμάστε ότι έπειτα από το δίπλωμα του σώματος, σηκωνόμαστε απότομα σηκώνοντας τα χέρια.

Εικ. 5
Στην εκκίνηση του σλάλομ, τα χέρια βοηθάνε στο να παίρνουμε φορά και να κρατάμε ισορροπία...

Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΦΟΡΑ

Εικ. 8
Αν οι βάσεις δεν είναι πολύ σφιγμένες, το σκαίητ δονείται και ειναι επικίνδυνο. Η καλύτερη στάση είναι εκείνη που είμαστε μαζεμένοι, μα μόνο με το ένα πόδι μπορούμε να φρενάρουμε στην περίπτωση του ζιγκ-ζαγκ.

Εικ. 7
Στην κατηφόρα, στην κάθοδο με ταχύτητα, όσο οι άσσοι απέχουν μεταξύ τους τόσο πιο σταθερό είναι το σκαίητ...



Ε, ΠΑΙΔΙΑ! ΕΓΩ ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΣΑ, ΟΧΙ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΛΑΤΕ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ ΜΠΑΛΑ!
ΣΤΟΠ!

ΑΠΟ 'ΔΩ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΕΙ ΚΑΝΕΙΣ! ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ!
ΠΟΙΟ ΣΥΝΘΗΜΑ;

Ε... ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ;...
ΜΠΑ...
ΑΚΟΥΣΤΕ ΠΑΙΔΙΑ!..

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΤΕ ΠΙΟ ΠΕΡΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ; ΘΑ ΤΟ ΦΥΛΑΞ ΕΓΩ!

ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΜΑΣ ΔΩΣΕΙΣ;
ΘΕΛΟΥΜΕ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ!

ΕΙΣΑΣΤΕ ΣΩΣΤΟΙ ΛΩΠΟΔΥΤΕΣ! ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!

ΝΑ 'ΣΑΙ ΚΑΛΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ ΠΑΠΟΥ!
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ!

ΧΡΥΣΕ ΜΟΥ! ΜΟΥ ΚΟΣΤΙΣΕΣ ΛΙΓΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ, ΑΛΛΑ...

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
ΟΧ!
ΣΤΑΚ!

ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙΣ Ε;
ΑΧ, ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΚΙ ΜΟΥ!..
ΝΑΝΑΙ ΠΑΛΙ! ΓΥΡΙΣΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ. ΑΛΛΑ ...

ΤΖΕΝΑΛΝΤΟ! ΦΙΛΕ ΜΟΥ!
ΠΑΠΟΥ! ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΣΕ ΨΑΧΝΩ!
ΜΑ... ΓΝΩΡΙΖΕΣΤΕ;

ΔΕΣ ΤΙ ΣΟΥ 'ΦΕΡΑ ΓΙΑ ΔΩΡΟ ΑΠ'ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ!
ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ;
ΟΥΛΑΠ!

ΣΥΓΓΝΩΜΗ! ΕΤΩΛΕΣΑ ΝΑ ΦΕΥΓΩ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΠΑΡΕ ΑΥΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΤΙ ΚΑΛΟ ΠΑΙΔΑΚΙ!
Ε... ΑΛΛΙΩΣ ΔΕΝ ΘΑ 'ΤΑΝ ΕΓΓΟΝΟΣ ΜΟΥ!
ΤΕΛΟΣ 12

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΚΟΥΡΣΕΣ

ΚΑΝΩ ΠΟΛΥ ΚΕΦΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟ, ΠΟΠΑΥ!
ΩΡΑΙΑ! ΘΑ ΓΕΜΙΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΤΣΕΠΕΣ ΜΑΣ ΛΕΦΤΑ! ΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ!

ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΑΛΟΓΑ!

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!

ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ! ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΒΑΡΕΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ Η ΤΥΧΗ ΘΑ 'ΝΑΙ ΜΕΤΟ ΜΕΡΟΣ ΜΑΣ!

ΔΕΝ ΤΟ'ΧΑ ΣΚΕΦΤΕΙ!

ΠΑΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ!

ΕΙΔΕΣ ΠΟΥΘΕΝΑ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ;

ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΗΤΑΝ ΠΙΣΩ ΑΠ'ΤΟ ΓΚΑΡΑΖ!

ΦΤΟΥ! ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΗ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΒΡΗΚΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΝΑ ΦΑΕΙ ΑΛΛΟΥ!

ΕΙΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΠΙΣΩ ΑΠ'ΤΟ ΓΚΑΡΑΖ;

ΣΙΓΟΥΡΟΤΑΤΟΣ! ΤΟ ΕΙΠΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΣΤΟ ΜΠΡΟΥΤΟ

ΝΑΙ. ΚΑΓΑΥΤΟΣ ΤΗ ΓΥΡΕΥΕ ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΔΕ ΓΥΡΙΣΕ ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΟΤΙ ΤΗ ΒΡΗΚΕ!

ΓΚΡΡ! ΘΑ ΦΑΩ ΤΑ ΣΥΚΩΤΙΑ ΜΟΥ!

ΓΙΑΤΙ ΠΟΠΑΝ;

ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΚΟΤΑ ΤΗΝ ΠΗΡΕ ΤΩΡΑ ΑΥΤΟΣ!

ΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΕΙ; ΣΟΥΠΑ;

ΟΧΙΙΙΙ! ΘΑ ΤΗΣ ΚΟΠΑΝΗΣΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ, ΚΑΙ ΘΑΧΕΙ ΤΥΧΗ Σ' ΟΤΙ ΚΙ'ΑΝ ΚΑΝΕΙ!

ΛΥΠΑΜΑΙ...

ΔΕΝ ΘΑ ΒΓΕΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΤΩΡΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΣΗΜΕΡΑ. ΟΜΟΡΦΗ ΚΟΤΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΕΧΩ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΝΤΥΘΩ ΚΑΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΟΥ ΚΟΠΑΝΗΣΩ ΜΙΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΣΤΙΣ ΚΟΥΡΣΕΣ

ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ, ΕΙΣΑΙ ΜΟΥΡΛΙΑ!
ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΝΑ. Ο ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ ΠΟΠΑΥ!

ΔΕΣΜΟΥ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΚΟΤΑ!
ΜΟΥΡΛΟΣ ΕΙΣΑΙ; ΤΗΝ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!

ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟ, Ε;
ΝΑΙ. ΑΚΡΙΒΩΣ Γ' ΑΥΤΟ!

ΧΕ, ΧΕ! ΑΠΕΤΥΧΕΣ!
ΑΧ! ΧΤΥΠΗΣΕΣ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑΣ!

ΕΜΠΡΟΣ, ΔΕΣΜΟΝ ΜΙΑ ΚΛΩΤΣΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΜΕ ΜΙΑ ΔΕΞΙΑ ΜΠΟΥΝΙΑ ΠΟΥ..
ΔΟΚΙΜΑΣΕ.. ΔΟΚΙΜΑΣΕ!

ΤΙ ΛΕΣ ΓΙ' ΑΥΤΗ;
ΔΙΑΟΛΕ! ΤΙ ΤΡΟΜΕΡΗ ΤΥΧΗ!

ΧΑ,ΧΑ! Ο ΠΟΠΑΥ ΒΓΗΚΕ ΝΟΚ ΑΟΥΤ!

Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ! ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΦΕΡΝΕΙΣ ΤΥΧΗ!

ΠΟΤΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΦΑΓΑ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΤΗ ΜΠΟΥΝΙΑ!

ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΤΙΣ ΒΡΕΞΩ ΣΤΟ ΜΠΡΟΥΤΟ ΤΩΡΑ: Η ΤΥΧΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΑΜΕ ΣΤΙΣ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΕΣ "Η ΟΧΙ;
Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΜΑΣ ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ!

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΗΝ!
ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ ΝΑ ΤΑ ΧΑΣΟΥΜΕ ΟΛΑ!

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΣ ΝΑ ΤΗΝ ΞΑΝΑΠΑΡΕΙΣ;
ΝΑΙ ... ΑΛΛΑ ΤΗ ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΜΕ' ΒΓΑΛΕ ΝΟΚ-ΑΟΥΤ!

ΜΕΓΑΛΗ ΑΤΥΧΙΑ!
ΑΚΡΙΒΩΣ!

ΠΑΩ ΝΑ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΚΑΝΕ ΓΚΟΥΓΟΡΑ!

ΚΟΙΤΑ ΟΛΙΒ. ΟΙ ΚΟΝΣΕΡΒΕΣ ΧΑΛΑΣΑΝ!
ΣΙΓΟΥΡΑ, Η ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ ΘΑ ΦΕΡΕΙ

ΑΝ ΠΟΝΤΑΡΟΥΜΕ ΣΤΑ ΙΔΙΑ ΑΛΟΓΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΟΝΤΑΡΕΙ ΚΑΙ ΚΕΙΝΟΣ;
ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ!

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΧΑΣΟΥΜΕ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ... "Η ΘΑ ΜΑΣ ΤΑ ΚΛΕΨΟΥΝ!

ΤΟΤΕ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ!
ΝΑΙ... ΑΛΛΑ ΠΩΣ;

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΚΟΤΑ ΕΓΩ ΞΕΡΩ ΠΩΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΔΩΣΕΤΕ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΗΣ ΦΑΓΗΤΟ, ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ ΚΑΙ ΞΕΡΑ ΜΠΙΖΕΛΙΑ!
ΣΩΣΤΑ!
ΠΩΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑΜΕ!

ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ!
ΠΑΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟ!

ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ;
ΣΤΟΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ!

ΔΕΚΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΣΤΟΝ "ΧΑΛΙΦΗ"
ΝΑΤΟΣ!
ΠΑΛΙ ΚΑΛΑ!
ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ

ΠΡΡΡ... ΠΡΡ.. ΠΡΡ...
ΦΑΪ!
Ε, ΠΟΥ ΠΑΣ;

ΤΣΑΚΑ... ΤΣΑΚΑ..!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΤΗ ΧΤΥΠΗΣΑ!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΙΟΤΑ!
ΚΑΛΕ, ΤΙ ΜΑΣ ΛΕΣ;
ΞΑΝΑΒΡΗΚΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΜΟΥ ΔΥΝΑΜΗ!
ΣΜΠΑΜ

ΤΩΡΑ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΣΟΥΜΕ!
ΧΙ,ΧΙ!

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΟΙΟ ΧΑΖΟ ΑΛΟΓΟ;
ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ Β: ΛΕΓΕΤΑΙ "ΒΛΑΞ"

100 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΣΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ 8!
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΥΡΙΕ!

ΜΑ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΟΝΤΑΡΙΣΕ ΗΔΗ ΣΤΟΝ "ΧΑΛΙΦΗ"!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ, ΕΧΑΣΕ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΟΥΛΑ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ Δ ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΡΩΤΟ...

στο στομαχι της φαλαινας

ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΟΥΜΕ, ΠΩΣ ΜΙΑ ΦΑΛΑΙΝΑ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΖΕΙ ΟΤΙ ΩΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥΜΕ!
ΚΙ' ΕΓΩ, ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ;

ΔΕΝ ΕΙΠΕΣ ΠΩΣ ΩΡΕΥΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ; ΚΑΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ!
ΜΑ ...ΠΟΥ ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ...

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ! Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΕΝΕΙ
ΤΙΠΟΤΑ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙΠΟΤΑ!

ΒΡΕΣΤΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ ΚΑ ΠΥΤΕΡΑ!

ΕΓ', ΜΙΑ ΦΑΛΑΙΝΑ ΜΟΥ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΩΡΙΑ ΜΟΥ!
ΕΠ!

ΑΚΟΥ ΡΕΦΙΛΕ, ΚΑΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ, ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΧΡΟΝΟΣ, ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΙ ΑΠ' ΤΑ ΝΕΡΑ ΜΑΣ!
ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΤΑ ΧΩΝΕΨΕ ΑΚΟΜΑ, ΘΑ..

...ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ!

ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ ΠΗΓΕ; ΤΗΝ ΕΙΔΕΣ;
ΠΗΓΕ ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΟΤΙΑ ΜΕΡΙΑ, ΣΤΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΚΡΩΤΗΡΙ!

ΑΣ ΠΑΤΗΣΩ ΓΚΑΖΙ, ΜΗΠΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΦΤΑΣΩ ΤΗΝ ΚΥΡΑ-ΦΑΛΑΙΝΑ!

ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΦΙΛΕΝΑΔΑΣ ΜΑΣ! Α Σ ΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑ ΦΑΝΕΙ

ΓΚΑΣΠ! ΠΑΝΩ ΤΗΣ ΒΡΕΘΗΚΑ!

ΑΜΑΝ, ΕΝΑ ΣΤΟ ΜΑ! ΠΩ,ΠΩ!

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΜΠΩ ΜΕΣΑ!

ΜΠΡΑΒΟ, ... ΕΔΩ,ΤΟ 'ΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΣΟΥ-ΠΕΡ- ΜΑΡΚΕΤ!

ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΑΛΜΠΟΥΡΟ ΜΠΗΚΤΗΚΕ ΣΤΑ ΤΟΙΧΩ-ΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΙΟΥ! ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΕΛΚΟΣ...
ΒΡΟΥΟΥΜ

ΚΑΛΗΜΕΝΗ! ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΟΝΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΤΟ ΒΓΑΛΩ!..

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΠΡΙΟΝΙΣΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΟΝΕΣΕΙ ΚΑ-ΘΟΛΟΥ!

ΕΛΑ... ΕΚΑΝΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ ΓΙΑ ΣΕΝΑ,ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙΣ;

ΜΠΑΣ ΚΙ' ΕΧΕΙ ΚΡΑΣΙ ΣΤΑ ΒΑ-ΘΕΛΙΑ; ΜΠΑ, ΠΟΥ ΤΕΤΟΙΑ ΤΥ-ΧΗ!..

ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΤΟΣΑ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΜΕ... ΝΕΚΤΑΡ!

ΓΚΑΣΠ! ΣΕΙΣΜΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΚΟΥΝΙΕΜΑΙ!

Η ΦΑΛΑΙΝΙΤΣΑ ΜΑΣ ΜΕ ΠΕΤΑ ΕΞΩ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΟΛΟΤΙ ΑΛΛΟ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΕΙ!

Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ... ΕΙΣΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΗ ΜΠΡΑΒΟ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΨΑΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΙ ΟΤΙ ΘΑ 'ΒΡΙΣΚΑ ΚΑΙ ΒΑΡΕΛΙ ΜΕ ΚΡΑΣΙ! ΨΕΜΑΤΑ ΕΙΠΕ ΛΟΙΠΟΝ!

ΠΑΙΔΙΑ! ΜΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΙΣ ΚΑΣΕΣ ΜΕΤΑ ΨΑΡΙΑ ΜΑΣ!

ΖΗΤΩ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΕΙΣΑΙ ΑΠΙΘΑΝΟΣ! Η ΜΟΝΗ ΜΑΣ ΕΛΠΙΔΑ, ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!

ΤΡΑΒΗΞΕ ΜΕ!

ΨΗΛΑ ΤΟΝ ΒΡΙΑΜΒΕΥΤΗ ΜΑΣ!

ΖΗΤΩ!

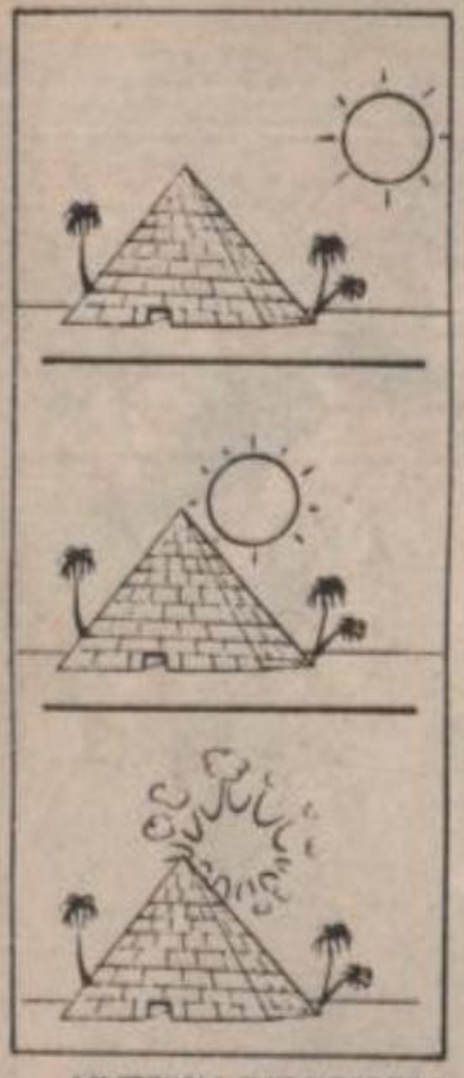
ΕΤΣΙ, ΕΛΑ 'ΔΩ. ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕ ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ!

ΕΜ, ΝΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ!

ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΕΝΑ ΨΕΜΑΤΑΚΙ, ΠΩΣ ΜΕΣ' ΣΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΘΑ 'ΒΡΙΣΚΕΣ ΚΡΑΣΙ... ΓΙΑ ΝΑ Σ' ΑΝΑΓΚΑΣΩ ΝΑ ΠΑΣ! ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΨΩΛΠΟ!

ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΤΟ

ΡΕΠΟΙΟΡΡΑΦΙΕΣ



ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

-ΤΙ ΦΟΒΑΣΑΙ; ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΜΦΙΒΙΟ!..

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ: "ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ Η ΠΡΟΓΑΓΙΑ ΣΟΥ!

-ΤΟ ΑΛΛΑΞΑ ΜΕ ΦΩΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ...

-ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΤΙ ΩΡΑ ΕΙΝΑΙ;
-ΤΙ ΣΕ ΝΟΙΑΖΕΙ; ΑΦΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ...

-ΔΩΣΤΕ ΛΙΓΟ ΦΑΤ ΣΤΟΥΣ ΣΚΛΑΒΟΥΣ: ΔΙΨΧΝΟΥΝ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΜΟΥ!

Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΟΤΙ ΦΑΝΗΚΕ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ...

-ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΟΒΕΡΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΤΩΝ ΒΕΡΜΟΥΔΩΝ!

el greco

Ηρθαν

Αστεία ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ
μ' αρέσει να κολλάω
και με τους φίλους π' αγαπώ
να παίζω να γελάω.

Εδώ έχω τη Στρουμφίττα
τον Μπαρμπαστρούμφ πιο πέρα
τον Αστερίξ, τον Οβελίξ
και παίζουμε όλη μέρα.

Τα Κολλητήρια

Pressers

Κολλάνε εύκολα παντού, στα τετράδια, τα βιβλία, σε μπλουζάκια,
σάκκες, κασσετίνες και στις όμορφες χρωματιστές κάρτες
με το στρουμφοχωριό και τα στρουμφοσπιτάκια.